



Compagnia Teatrale **SAN GIOVANNI BOSCO**



Ceredo di Seregno e Meda

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DELLA COMPAGNIA

La compagnia nasce presso l'oratorio San Giovanni Bosco di Seregno nel 1980 da un gruppo di ragazzi e ragazze guidati da Giorgio Trabattoni. Lo spirito di gruppo, e la passione che lo caratterizza, si manifestano ben presto nella messa in scena di alcuni testi propri.

Nel 1986, la prima svolta è rappresentata dall'incontro con l'autore Roberto Zago. Molte sono le commedie, anche di carattere classico, che tra il 1986 e il 1992 saranno messe in scena dalla San Giovanni Bosco e che le permetteranno di entrare a far parte di alcuni cartelloni in stagioni teatrali della provincia di Milano e di Como.

La svolta più importante, però, avviene nel 1993 quando, a causa di una bizzarra coincidenza, il responsabile e fondatore, Giorgio Trabattoni, appassionato di commedia musicale, conosce personalmente il regista Pietro Garinei, il quale, colpito dalla passione dei componenti della San Giovanni Bosco, intraprende una relazione di amicizia e stima, dimostrando il suo interesse per il teatro amatoriale e per i giovani. Quell'incontro, quasi casuale, darà vita all'attuale compagnia.

Ecco che così, nel 1992, per la prima volta viene messa in scena la famosissima commedia musicale **"Aggiungi un posto a tavola"**; nel 1996 va in scena poi, la spettacolare commedia **"Se il tempo fosse un gambero"**. La compagnia, negli anni a seguire, metterà in scena anche **"Un paio d'ali"**, grazie alla quale, nell'Ottobre 2000, riceve per la prima volta il "Premio Teatro Fom". Tra il 2003 e il 2005, grazie all'interessamento del Dottor Pietro Garinei e alla Twenty Century Fox, la compagnia mette in scena **"...e meno male che c'è Maria"**, e con questo spettacolo sarà vincitrice, ancora una volta, del premio Gatal. Nel maggio 2004, per iniziare i festeggiamenti del venticinquesimo anniversario, la compagnia incontra Pietro Garinei al Teatro Sistina, e nel Gennaio 2005, l'attore emergente Christian Ginepro con il quale nasce subito un'amicizia e un sodalizio importante.

Nel 2007, la compagnia mette di nuovo in scena **"Aggiungi un posto a tavola"** e con questa commedia, si presenta al concorso Gatal stravincendo per le coreografie, per i costumi, per la parte recitata. Sempre con questa commedia, al teatro "Nuovo" di Milano la compagnia si presenta al concorso nazionale e vince il primo premio come migliori coreografie e come migliori scenografie.

Vista la grande stima ed amicizia che ha legato per anni la compagnia al teatro Sistina, sempre nel 2007, la San Giovanni Bosco istituisce un "Riconoscimento" in memoria di Pietro Garinei. Questo riconoscimento e omaggio al caro amico Pietro è il frutto del grande amore nei confronti della magica arte teatrale e della passione che i giovani ragazzi della compagnia provano ogni volta che si

sale su un palco. Questo riconoscimento morale è assegnato ad un giovane o ad una giovane o ad un ente o a una compagnia che opera nel campo del teatro.

Oggi la compagnia conta quasi 60 elementi, tutti giovani e adulti volontari, un team molto affiatato che vede affiancate le diverse generazioni. In particolare la compagnia può vantare un corpo di ballo giovane, allegro, brillante, composto da 19 ballerini, abilmente seguito da Monica Andretto; un gruppo di attori molto professionale, ma anche simpatico e coinvolgente, magistralmente diretto da Giorgio Trabattoni, e di un gran numero di collaboratori dei quali non si può indubbiamente fare a meno: scenografi, macchinisti, consulenti musicali e costumiste.

La nuova commedia, che ha visto il suo debutto il primo giorno di dicembre al teatro San Rocco di Seregno, è intitolata "***Vacanze Romane***" tratta dall'omonimo film; è stata l'ultima regia del dott. Pietro Garinei al quale eravamo molto legati come compagnia. Grazie alla collaborazione della Promnibus Roma e del Teatro Sistina di Roma la compagnia è in possesso dell'**esclusiva nazionale**. Con l'eleganza di Audrey Hepburn e il fascino di Gregory Peck, Greta Santambrogio e Giorgio Trabattoni sono i protagonisti di un musical romantico che porta alla riscoperta della capitale degli anni '50 grazie alle imponenti scenografie disegnate da Marzio Arazzi, tra le quali i ballerini danzano con coreografie mozzafiato originali di Monica Andretto, vestiti con pantaloni a sigaretta e gonne a ruota, sulle note di canzoni che riempiono il cuore abilmente interpretate anche dalla giovane Sara Arazzi, nei panni di Francesca, e il veterano Andrea Consonni, in quelli di Otello.

Compagnia Teatrale
San Giovanni Bosco 1982