



Cappella Musicale della Cattedrale

Mercoledì 16 Aprile 2014 - ore 20,30

Basilica Metropolitana di Fermo

SS. MESSA CRISMALE

presieduta da

S.E. Mons. Luigi Conti

Animano il Canto le

Corali Riunite della Archidiocesi di Fermo

Direttore: M^o Annarosa Agostini

Maestro della Cappella Musicale della Cattedrale

Organista: M^o Alessandro Buffone

Organista Titolare della Cattedrale

Programma:

Introito:	Se voi ascolterete la mia voce	Mons. Cesare Celsi
Atto Penitenziale:	Signore, pietà.	Mons. Cesare Celsi
Gloria:	Gloria di Lourdes	Lecot - Marucci
Salmo Responsoriale:	Canterò per sempre l'amore del Signore	Mons. Cesare Celsi
Acclamazione al Vangelo:	Lode e onore a Te, o Cristo	Mons. Cesare Celsi
	O Redemptor	Gregoriano
Offertorio:	Hai amato la giustizia	Mons. Cesare Celsi
Santo:	Santo	Mons. Cesare Celsi
Anamnesi:	Annunciamo la tua morte ...	G. Pedemonti
Dossologia:	Per Cristo... Amen	
Padre Nostro:	Padre Nostro (<i>in italiano</i>)	Gregoriano
Embolismo:	Tuo è il regno	
Alla Pace:	Agnello di Dio	Mons. Cesare Celsi
Comunione:	O Salutaris Hostia	Mons. Cesare Celsi
	Canterò	Mons. Cesare Celsi
	Il tuo popolo in cammino	Sequeri
Congedo:	Popolo Regale	

SE VOI ASCOLTERETE LA MIA VOCE

Canto d'Ingresso

Mons. Cesare Celsi

Ritornello: TUTTI all'unisono

Assemblea

Andante (♩ = c. 72)

Se voi a-scol-te - re-te la mia vo-ce e cu-sto-di-re-te la mi-a al-le - an-za,
vo-i sa-re-te per me un re-gno di sa-cer-do-ti e un-a na-zi-o-ne san-ta.

Strofe: Cappella del Duomo in polifonia o Solo

(linea del Soprano)

recitativo

1) Canterò in eterno le tue grazie Si-gno-re di generazione in generazione la tu-a fe-del-tà.
2) Tu hai detto: la grazia è stabilita in e-ter-no ho fissato la mia fedeltà ne-i cie-li.
3) Ho concluso un'alleanza col mio e-let-to ho giurato a David mi-o Ser-vo.

SIGNORE, PIETÀ

Atto penitenziale

Mons. Cesare Celsi

Assemblea

Andante ♩ = 84 (Donne)

Adagio ♩ = 63 (Uomini)

poco rall..

Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Cri-sto, pie-tà.
tà. Cri-sto, pie-tà. Cri-sto, pie-tà, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà.
gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà.

GLORIA

J.P. Lecot - d.N. Marucci

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of four parts each. The first system includes Soprani, Contralti, Tenori, and Bassi. The second system includes Soprano (S), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' There are some musical markings like '8' and '6' on the staves.

e pace in terra agli uomini di buona volontà.
Noi ti lodiamo, ti benediciamo,
ti adoriamo, ti glorifichiamo,
ti rendiamo grazie per la tua gloria immensa,
Signore Dio, Re del cielo, Dio Padre onnipotente.

Rit.

Signore, Figlio Unigenito, Gesù Cristo,
Signore Dio, Agnello di Dio, Figlio del padre;
tu che togli i peccati del mondo, abbi pietà di noi;
tu che togli i peccati del mondo, accogli la nostra supplica;
tu che siedi alla destra del Padre, abbi pietà di noi.

Rit.

Perché tu solo il Santo, tu solo il Signore,
tu solo l'Altissimo, Gesù Cristo, con lo Spirito Santo;
nella gloria di Dio Padre. Amen.

Rit.

CANTERÒ PER SEMPRE L'AMORE DEL SIGNORE

Salmo Responsoriale

Mons. Cesare Celsi

Ritornello: TUTTI all'unisono

Assemblea

Andante ♩ = 69

Can-te - rò, can-te - rò per sem - pre — l'a - mo-re del Si - gno - re, l'a -
5 mo-re del Si-gno-re — del Si - gnor.

Strofe: Solo

1) Ho trovato David mio ser - vo l'ho unto l'o - lio mio san - to.
2) La mia mano lo renderà sta - bi - le e il mio braccio lo raf - forze - rà.
3) La mia fedeltà e la mia grazia sono con lui nel mio nome s'innalzerà la po - ten - za.

LODE E ONORE

Acclamazione al Vangelo

Mons. Cesare Celsi

Assemblea

Solenne ♩ = 66

Lo-de e o - no - re a Te, o - Cri - sto, a Te, o - Cri - sto.

O REDEMPTOR

Ritornello. (La prima volta sarà esposto da un solista e ripetuto poi dalla schola)

O

Red-émptor, sume carmen Te-met conci-néti- um.

HAI AMATO LA GIUSTIZIA

Canto di Offertorio

Mons. Cesare Celsi

Ritornello: TUTTI all'unisono

Andante ♩ = 80

Assemblea



Hai a-ma-to la giu - sti - zia — c o - dia-to l'em-pic - tà per que-sto ti un-sc



Di - o con l'o-lio di le - ti - zia, con l'o-lio di le - ti - zi - a.

Strofe: Cappella del Duomo in polifonia o Solo

(linea del Soprano)



- 1) Il mio cuore freme per un canto ma - gni - fi - co; io presento il mio po - e - ma al re.
- 2) Superi in bellezza tutti i figli de - gli uo-mi-ni; le tue labbra sonno soffu - se di grazia.
- 3) Cingiti la spada sul fianco, o e - ro - - e, rivestiti di gloria e di ma - e - stà.

SANTO

Maestoso ♩ = 76

Mons. Cesare Celsi

Assemblea



San - to, San - to, San-to il Si-gno - re Di - o del-l'u-ni - ver-so. I



cie-li e la ter-ra so-no pie-ni del-la tu - a glo-ri-a. O - san-na, O - san-na nel-l'al - to dei



cie-li. O - san-na, O - san-na nel-l'al - to dei cie - li. Be - ne-det-to co - lu-i che vie-ne



nel no-me del Si - gno - re. O - san-na, O - san-na nel-l'al - to dei cie - li. O - san-na, O -



san - na nel-l'al - to dei cie - li.

ANAMNESI

Celebrante



Mi - ste-ro del-la fe - de.

Andante ♩ = 80

Assemblea



An-nun - cia-mo la tua mor-te, Si - gno - re, — pro-cla - mia-mo la tua ri-sur-re -



zio - ne, — nel-l'at - te-sa del-la tua ve - nu - ta.

DOSSOLOGIA

Celebrante



Per Cri - sto, con Cri - sto e in Cri - sto, a te, Dio Padre onnipotente, nell'unità dello



Spi - ri - to San - to ogni ono - re e glo - ria per tutti i seco - li dei se - co - li.

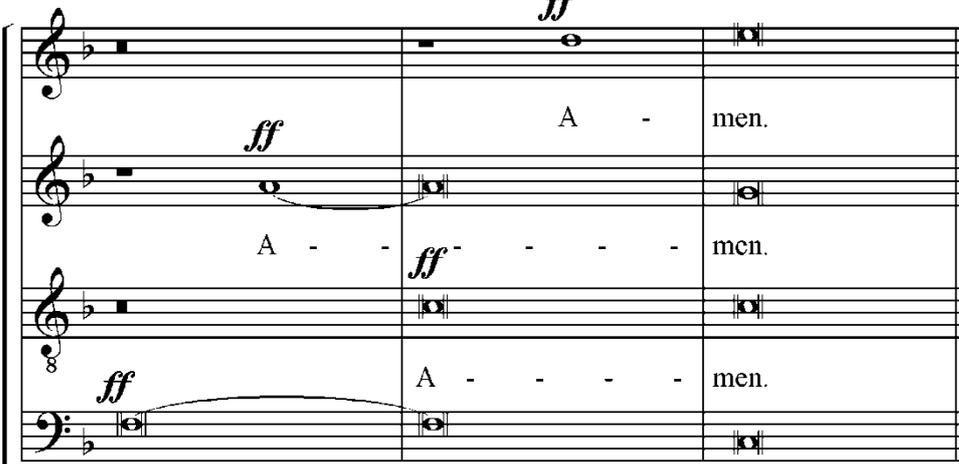
Assemblea



A - men

Schola:

liberamente



ff

Soprani

ff

Contralti

ff

Tenori

ff

Bassi

A - - - - - men.

PADRE NOSTRO

Assemblea



Pa-dre no-stro, che sei nei cie-li, si - a santificato il tuo no-me, ven-ga il tuo
re-gno, si - a fat-ta la tu - a vo-lon - tà, come in ciclo co - si in ter - ra.
Dac - ci oggi il nostro pane quo - ti - dia-no, e ri-met-ti\la noi i no-stri de-bi-ti
co-me noi li rimettiamo ai nostri de - bi - to - ri e non ci\in - dur-re\in ten-ta - zio-ne, ma
li - be - ra - ci dal ma - le.

EMBOLISMO

Celebrante: Liberaci, o Signore, da tutti i mali, concedi la pace ai nostri giorni, e con l'aiuto della tua misericordia vivremo sempre liberi dal peccato e sicuri da ogni turbamento, nell'attesa che si compia la beata speranza e venga il nostro salvatore Gesù Cristo.

Schola e Assemblea:

Solenne $\text{♩} = 66$



Soprani e Assemblea
Contralti
Tenori
Bassi

Tu - o è il re-gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.
Tu - o è il re-gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.
Tu - o è il re-gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.
Tu - o è il re-gno, tu - a la po - ten - za e la glo - ria nei se - co - li.

AGNELLO DI DIO

Scambio della Pace

Mons. Cesare Celsi

Andante ♩ = 69
(*donne*)

Assemblea

A - gnel - lo di Di - o, che to - gliù pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di

poco più Adagio ♩ = 60
(*uomini*)

5

no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gliù pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di

Andante ♩ = 69
(*donne*)

9

no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gliù pec - ca - ti del mon - do, do - na a noi la

Lentamente
(*tutti*)

14

pa - ce.

O SALUTARIS HOSTIA

Comunione

Mons. Cesare Celsi

pp

Soprani

pp

Contralti

pp

Tenori

pp

Bassi

O Sa-lu-ta-ris U-ni tri-no-que	ho-sti-a, Do-mi-no	quae coe-li pan-dis sit sem-pi-ter-na	o - sti-um, glo - ri - a,	Bel - la qui vi -
O Sa-lu-ta-ris U-ni tri-no-que	ho-sti-a, Do-mi-no	quae coe-li pan-dis sit sem-pi-ter-na	o - sti-um, glo - ri - a,	Bel - la qui vi -
O Sa-lu-ta-ris U-ni tri-no-que	ho-sti-a, Do-mi-no	quae coe-li pan-dis sit sem-pi-ter-na	o - sti-um, glo - ri - a,	Bel - la qui vi -
O Sa-lu-ta-ris U-ni tri-no-que	ho-sti-a, Do-mi-no	quae coe-li pan-dis sit sem-pi-ter-na	o - sti-um, glo - ri - a,	Bel - la qui vi -

6 *legando*

S
pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer a - u - xi - li -
tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri -

A
pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer a - u - xi - li -
tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri -

T
pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer a - u - xi - li -
tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri -

B
pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer a - u - xi - li -
tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in pa - tri -

11

S
um.
a. A - - - men.

A
um.
a. A - - - men.

T
um.
a. A - - - men.

B
um.
a. A - - - men.

CANTERÒ

Comunione

Mons. Cesare Celsi

Ritornello: TUTTI all'unisono

Assemblea

Andante $\text{♩} = 80$

Can - te - rò, can - te - rò in c - ter - no la bon - tà del Si - gno - re; di
ge - ne - ra - zi - o - ne in ge - ne - ra - zi - o - ne an - nun - cie - rò, an - nun - cie - rò, an - nun - cie - rò la su - a
ve - ri - tà.

Strofe: Cappella del Duomo in polifonia o Solo

(linea del Soprano)

1) Ho imposto un dia - dema al mio ser - vo; ho e - sal - tato il mio eletto tra il po - po - lo
2) Lo costitui - rò primo ge - ni - to; il più ec - celso tra i re del - la ter - ra
3) Gli serberò in e - terno la mia gra - zi - a; la mi - a\al - leanza gli reste - rà fe - de - le.

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

Comunione

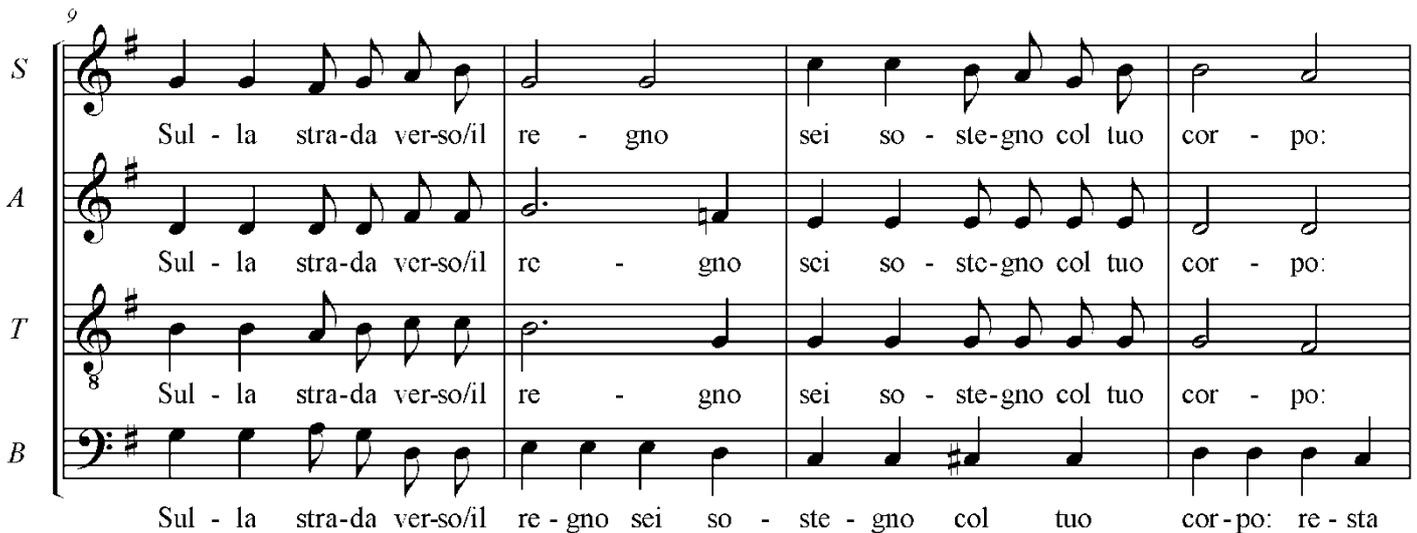
P.A.Sequeri

Andante corale ($\text{♩} = 72$)

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

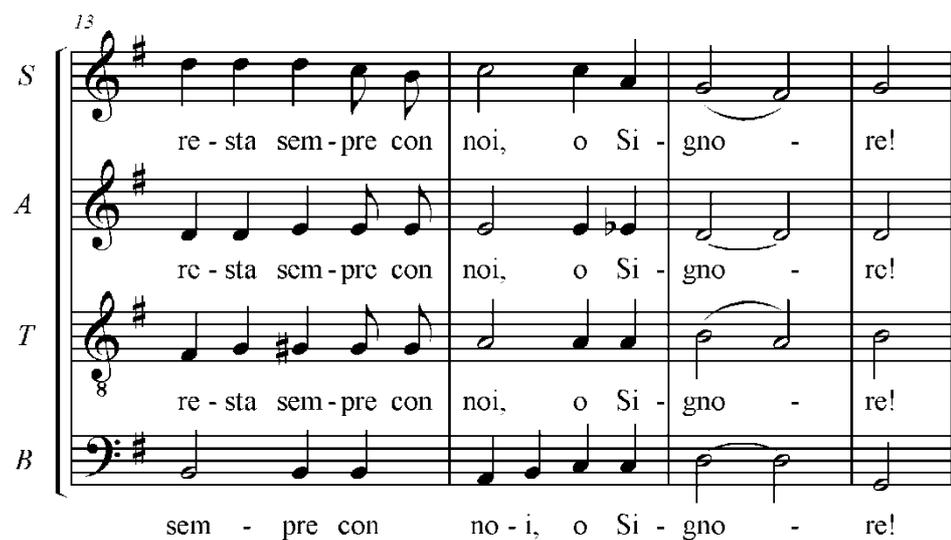
Il tuo po-po-lo/in cam-mi-no cer-ca/in te la gui-da
Il tuo po-po-lo/in cam-mi-no cer-ca/in te la gui-da
Il tuo po-po-lo/in cam-mi-no cer-ca/in te la gui-da
Il tuo po-po-lo/in cam-mi-no cer-ca/in te la gui-da

9



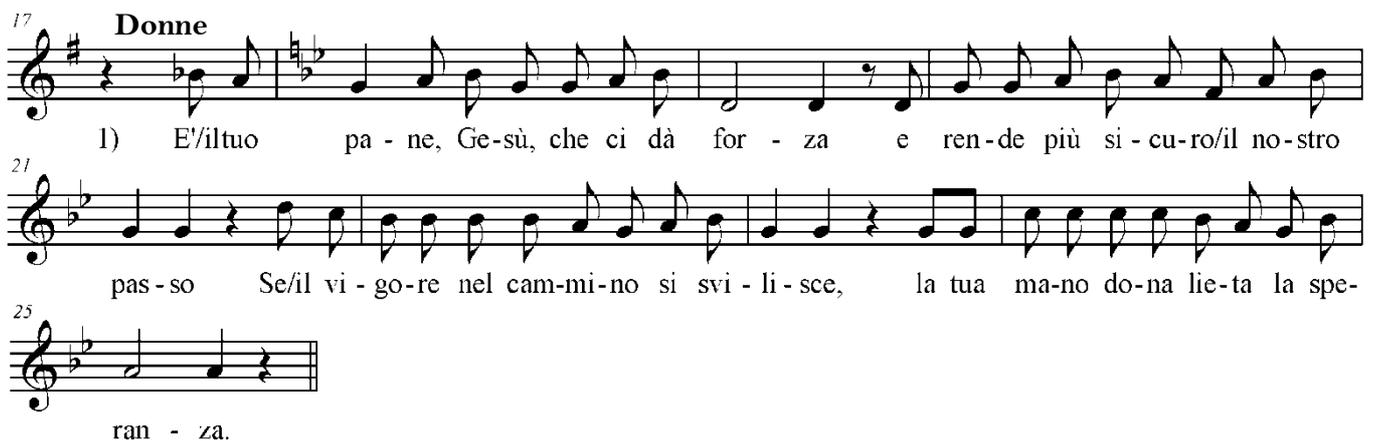
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po:
Sul - la stra-da ver-so/il re - gno sei so - ste-gno col tuo cor - po: re - sta

13



re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re!
re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re!
re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re!
re - sta sem-pre con noi, o Si - gno - re!
sem - pre con noi, o Si - gno - re!

17 **Donne**



1) E'iltuo pa - ne, Ge-sù, che ci dà for - za e ren-de più si - cu-ro/il no-stro
pas-so Se/il vi - go-re nel cam-mi-no si svi - li - sce, la tua ma-no do-na lie-ta la spe-
ran - za.

Uomini: 2) *E' il tuo vino, Gesù, che ci disseta e sveglia in noi l'ardore di seguirti. Se la gioia cede il passo alla stanchezza, la tua voce fa rinascere freschezza.*

4) *E' il tuo sangue, Gesù, il segno eterno dell'unico linguaggio dell'amore. Se il donarsi come te richiede fede, nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza.*

Donne: 3) *E' il tuo corpo, Gesù, che ci fa Chiesa, fratelli sulle strade della vita. Se il rancore toglie luce all'amicizia, dal tuo cuore nasce giovane il perdono*

5) *E' il tuo dono, Gesù, la vera fonte del gesto coraggioso di chi annuncia. Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo, il tuo fuoco le rivela la missione.*

POPOLO REGALE

Congedo

Ritornello: TUTTI all'unisono

Solenne ♩ = 76

Assemblea

Po-po-lo re-ga-le, as-scm-ble-a san-ta, stir-pe sa-cer-do-ta-le, po-po-lo di

5

Di-o, can-ta/al tuo Si-gnor.

Strofe: Solo

Can-tia-mo/a Te, o Fi-glio di-let-to del Pa-dre; noi ti lo-dia-mo, Sa-

Can-tia-mo/a Te, o Fi-glio del-la Ver-gi-ne Ma-ri-a; noi ti lo-dia-mo Ge-

Can-tia-mo/a Te, splen-do-re del-la Lu-ce e-ter-na; noi ti lo-dia-mo o

Can-tia-mo/a Te, o Lu-ce che splen-di sul mon-do; noi ti lo-dia-mo o

pien-za e-ter-na e Ver-bo-del Pa-dre.

sù no-stro Fra-tel-lo ve-nu-to/a sal-var-ci.

Stel-la del mat-ti-no che/an-nun-ci il gior-no.

lam-pada del-la nuo-va Ge-ru-sa-lem-me.