



La Chiesa di Fermo saluta i turisti



Monte San Martino, Chiesa di San Martino Vescovo, Polittico di Carlo e Vittore Crivelli, sec. XV
Particolare raffigurante *Madonna con Bambino*

Carissimi ospiti,

è con grande piacere che salutiamo il vostro arrivo nella nostra amata terra marchigiana. Come ogni anno, ringraziamo il Signore per la bellezza dell'incontro che avviene tra persone di provenienza diversa, che condividono il desiderio e la ricerca della felicità in un tempo, quello delle ferie, che è donato per rinfrancare il corpo, la mente e lo spirito. Desideriamo sottolineare l'importanza fondamentale della felicità che, pur desiderata da tutti, non sembra facilmente raggiungibile.

Questo periodo della storia, caratterizzato da tante paure ed incertezze, attesta una forte mancanza di speranza che si manifesta in pericolosi atteggiamenti di rassegnazione o, ancor peggio, di devastante e rabbiosa reazione.

Ciò avviene perchè spesso siamo tentati di giudicare le nostre esperienze più per l'utilità e la piacevolezza che non per la pienezza di vita che esse offrono. L'incontro con l'altro, se è soltanto utile o piacevole, ci impedisce di scoprire il tesoro che è racchiuso nella sua persona e ci condanna ad una sorta di "anestesia spirituale" nella quale un falso concetto della stessa persona conduce alla solitudine di un individualismo esasperato, privo di punti di riferimento condivisi.

Il tempo delle ferie è tempo propizio per il riposo del corpo, con il necessario rispetto e l'attenzione dovuta a un dono tanto prezioso. È tempo adatto a rinfrancare la mente e permettere ad essa di riacquistare una serenità ed una obiettività che sono spesso compromesse dalle preoccupazioni e dai ritmi incalzanti della vita quotidiana. È tempo prezioso per temprare lo spirito, attraverso la contemplazione delle dimensioni più profonde e più alte della nostra esistenza, affinché ci dia occhi capaci di guardare ad orizzonti più ampi.

Tutto ciò prende corpo solo in un ambiente accogliente, dove i rapporti umani sono improntati al rispetto reciproco e alla ricerca di autenticità nella relazione umana. Il luogo privilegiato dove ciò ha possibilità di esprimersi è la famiglia; in essa si creano e si sviluppano i criteri primari della convivenza e della condivisione che, poi, ricerchiamo in tutte le esperienze della nostra esistenza. La familiarità diviene, allora, qualità essenziale perchè il nostro incontro con l'altro sia autenticamente umano e aperto al divino.

La terra, dove siete venuti a trascorrere le vostre ferie, possiede in abbondanza questo carattere di familiarità che troverete, in forme diverse e con presenza diffusa, "dal mare ai monti azzurri". Il patrimonio storico, culturale, umano e spirituale è presente nelle città, nei paesi e nella gente come segno di una fede incarnata che sa accogliere l'ospite con una cordialità autentica.

Vi auguriamo una permanenza che soddisfi pienamente i vostri desideri più profondi e veri dandovi appuntamento, desiderio di incontro e dono reciproco, alla liturgia domenicale, quando il mondo intero trova posto nella nostra anima nella lode e nel ringraziamento rivolti verso Dio.

Affidiamo a Maria Assunta in cielo le vostre famiglie e per Sua intercessione scenda su di voi la benedizione di Dio, Padre del Signore nostro Gesù Cristo, che manda il suo Spirito a rinnovare la terra e i suoi abitanti.

Arcivescovi e Vescovi delle Marche



Dearest guests,

It gives us great pleasure to welcome your arrival in this beloved land of the Marches.

Like every year, we thank God for the beauty of the meeting that takes place between people of different origins, who share the desire and the search for happiness, in a period, that of the holiday, that is given to us to refresh our body, mind and spirit.

We wish to underline the fundamental importance of happiness: it is something we all desire, but it does not seem easy to attain.

In this period of history, with so much fear and uncertainty, there is a great lack of hope. This can be seen in dangerous attitudes of resignation or, worse, devastating and angry reaction.

This happens because we are often tempted to judge our experiences more according to utility and pleasure rather than for the fullness of life that they offer. If meeting another person is only useful or pleasant, it will prevent us from discovering the treasure enclosed in the that person and it will condemn us to a sort of "spiritual anaesthesia" in which a false idea of the same person lead to the solitude of an exasperated individualism, devoid of any shared reference points.

Holiday time is a favourable time to rest our bodies, with the necessary respect and attention due to such a precious gift. It is a suitable time to refresh the mind and allow it to reacquire peace and objectivity, which are often compromised by the concerns and the unceasing rhythms of everyday life. It is a precious time to strengthen the spirit, through the contemplation of the deeper and higher dimensions of our existence, so that it may give us sight that is able to look towards wider horizons.

All this takes place only in a welcoming environment, where human relationships are based on reciprocal respect and the search for authenticity in human relations. The privileged place where this can be expressed is the family; it is in the family that the primary criteria of living together and sharing are created, which we then seek in all the experiences of our existence. Familiarity thus becomes an essential quality for our meeting with others to be authentically human and open to the divine.

The land where you have come to spend your holidays has an abundance of this character of familiarity, which you will find in different forms and with a widespread presence, "from the sea to the azure mountains". The historic, cultural, human and spiritual heritage is present in the towns, in the villages and in the people, as a sign of embodied faith that knows how to welcome the guest with an authentic cordiality.

We wish you a holiday which fully satisfies your deepest and truest desires, and I express my invitation to you, which is also a desire for meeting and a reciprocal gift, to the Sunday service when there will be room in our souls for the whole world, in our praise and thanks addressed to God.

We entrust to Mary, our Lady of the Assumption in Heaven, the life of your families and through her intercession may the blessings of God, the Father of our Lord Jesus Christ, who sent his Spirit to renew the earth and its inhabitants, descend upon you.

The Archbishops and Bishops of the Marches



Liebe Gäste,

es ist uns eine große Freude, Sie hier bei uns in den Marken willkommen zu heißen.

Wie jedes Jahr danken wir dem Herrn für diese wunderbare Begegnung zwischen Menschen unterschiedlicher Herkunft, die vereint sind in der Sehnsucht nach Glück und auf der Suche nach Glücklichkeit während der Ferien, einem Zeitpunkt, der wie geschaffen ist für die Erneuerung des Körpers, des Geistes und der Seele.

Wir möchten hervorstreichen, wie grundlegend wichtig es ist, glücklich zu sein. Und trotzdem sich alle danach sehnen, scheint es dennoch nicht so einfach sein, dies zu erreichen.

In unserer heutigen Zeit, die geprägt ist von so vielen Ängsten und Ungewissheiten, ist eine enorme Hoffnungslosigkeit zu spüren, die sich in gefährlicher Resignation äußert, oder, was noch schlimmer ist, in zerstörerischen wütenden Reaktionen.

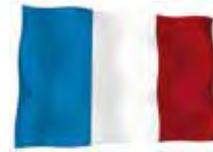
Das kommt daher, weil wir oft versucht sind, unsere Erfahrungen danach zu beurteilen, ob sie nützlich oder angenehm sind, und nicht nach der Fülle an Leben, die sie uns schenken. Die Begegnung mit unserem Nächsten hindert uns – sofern sie allein von Nutzen und angenehm ist – den in ihm verborgenen Schatz zu entdecken, und verdammt uns zu einer Art „geistiger Betäubung“. In diesem Dämmerzustand führt die „falsche“ Vorstellung, die wir uns von unserem Nächsten machen, zur Einsamkeit eines übertriebenen Individualismus, der jeglicher gemeinsamer Bezugspunkte entbehrt.

Die Ferienzeit eignet sich hervorragend für die körperliche Erholung – mit dem entsprechenden Respekt und der dazugehörigen Aufmerksamkeit, die ein so wertvolles Geschenk verdient. Es ist ein guter Moment, um den Kopf freizumachen und wieder zu einer gewissen Unbeschwertheit und Objektivität zu finden, die angesichts der Sorgen und dem frenetischen Rhythmus des Alltags oft verloren gehen. Es ist eine wertvolle Zeit für die Stärkung des Geistes durch das Versenken in Dimensionen, die so viel höher und tiefer sind als unsere Existenz, auf dass sich uns neue Perspektiven eröffnen mögen.

Und dazu bedarf es eines einladenden, freundlichen Umfelds, wo die menschlichen Beziehungen im Zeichen von gegenseitigem Respekt und der Suche nach Authentizität im zwischenmenschlichen Bereich stehen. Der beste Ort dafür, sich auszudrücken, ist die Familie. Dort werden die Grundlagen für das Zusammenleben und Teilen gelegt und weiter entwickelt, nach denen wir in all den Erfahrungen unserer Existenz suchen. Die familiäre Vertrautheit wird somit zu einer Grundvoraussetzung dafür, dass unsere Begegnung mit dem Nächsten wirklich menschlich und offen für das Göttliche ist. Das Fleckchen Erde, auf dem Sie nun Ihre Ferien verbringen, verfügt im Überfluss über diese familiäre Vertrautheit, die Sie in verschiedenster Gestalt überall finden werden, „vom strahlend blauen Meer bis hin zu den Bergen“. Das historische, kulturelle, menschliche und spirituelle Erbe ist überall in der Stadt, den Dörfern und in der Begegnung mit den Menschen präsent, als Zeichen eines tiefen Glaubens, der den Gast mit echter Herzlichkeit zu empfangen vermag. Daher wünschen wir Ihnen einen Aufenthalt, der voll und ganz Ihre geheimsten Sehnsüchte erfüllen möge, und dürfen Sie, im Wunsch nach Begegnung und gegenseitiger Gabenbereitung, zur heiligen Messe am Sonntag einladen, wenn das ganze Universum Platz in unserer Seele im Lob Gottes und Dank dem Herrn findet.

Wir vertrauen Ihre Familien den Händen der Heiligen Jungfrau Maria an, und durch ihre Fürsprache segne euch Gott, Vater unseres Herrn Jesus Christus, der den Geist zur Erneuerung unserer Erde und ihrer Bewohner sendet.

Die Bischöfe und Erzbischöfe der Region Marken



Chers hôtes,

c'est avec grand plaisir que nous saluons votre arrivée sur notre bien aimée terre des Marches.

Comme chaque année, nous remercions le Seigneur pour la beauté de la rencontre qui se produit entre des personnes d'origines différentes qui partagent le désir et la recherche du bonheur pendant un temps, celui des vacances, un temps qui est donné pour fortifier le corps et l'esprit.

Nous souhaitons souligner l'importance fondamentale du bonheur qui, bien qu'il soit recherché par tous, semble difficile à trouver.

Cette période de l'histoire, caractérisée par tant de peurs et d'incertitudes, atteste du manque considérable d'espoir. Il se manifeste dans des comportements dangereux de résignation ou, pire, de réaction dévastatrice et enragée.

Et ces comportements se produisent car, bien souvent, nous sommes tentés de juger nos expériences d'avantage pour l'utilité et le plaisir que pour la plénitude que ces expériences offrent. La rencontre avec l'autre, si elle est seulement utile ou agréable, nous empêche de découvrir le trésor qui est renfermé dans la personne, et nous condamne à une sorte "d'anesthésie spirituelle" où une conception erronée d'autrui conduit à la solitude d'un individualisme exaspéré, sans points de référence partagés.

Le temps des vacances est propice au repos du corps, un don si précieux qu'il mérite respect et attention. C'est le moment idéal pour fortifier son esprit et lui permettre de retrouver une sérénité et une objectivité qui sont souvent compromises par les préoccupations et par les rythmes pressants de la vie quotidienne. C'est un moment précieux pour donner de la force à son esprit, à travers la contemplation des dimensions les plus profondes et les plus élevées de notre expérience, afin qu'il nous donne des yeux capables de voir des horizons plus vastes.

Tout cela ne prend corps que dans un environnement accueillant où les rapports humains sont caractérisés par le respect mutuel et la recherche d'authenticité dans la relation humaine. Le lieu privilégié pour exprimer cela est la famille ; les critères primaires de la vie en communauté et du partage se créent et se développent dans le cercle familial, et nous les recherchons ensuite dans toutes les expériences de notre existence. Cette familiarité devient alors une qualité essentielle pour que notre rencontre avec l'autre soit authentiquement humaine et ouverte au divin.

La terre où vous allez passer vos vacances, possède ce caractère familial - en abondance - et vous le retrouverez, sous des formes différentes et de manière diffuse, de la mer aux monts couleur azur. Le patrimoine historique, culturel, humain et spirituel est présent dans la ville, dans les villages et chez les habitants, comme un signe d'une foi incarnée qui sait accueillir l'hôte avec une cordialité authentique.

Nous vous souhaitons un séjour qui puisse satisfaire pleinement vos souhaits les plus vrais et les plus profonds, en vous donnant rendez-vous, désir de rencontre et de don réciproque, à la liturgie dominicale, quand le monde entier trouve sa place dans notre âme, dans les louanges et les remerciements adressés à Dieu.

Nous remettons à Marie Montée au ciel la vie de vos familles et que descende sur vous, par son intercession, la bénédiction de Dieu, Père de Jésus-Christ notre Seigneur qui envoie son Esprit renouveler la terre et ses habitants.

Fermo, le 27 mai 2012 - Dimanche de Pentecôte

Archevêques et Evêques des Marches



A TUTTI GLI OPERATORI NEL SETTORE TURISTICO

Agli Imprenditori, alle Maestranze
Agli Amministratori pubblici competenti
Agli Addetti negli Uffici pubblici preposti
Alle Associazioni di categoria

Prot. N. 314/12

Carissimi,

anche quest'anno mi rivolgo a voi, all'inizio della stagione estiva, per un augurio che esprima tutta la mia vicinanza e la mia attenzione al vostro lavoro.

Questi mesi dell'anno vi vedono fortemente impegnati in un'attività professionale che assurge a simbolo dell'ospitalità e dell'accoglienza di questa nostra amata terra.

Desidero sottolineare l'importanza del vostro operato in questo particolare momento, percorso da disorientamento, incertezza e delusione che, troppo spesso, causano situazioni di disperazione e di rabbia nel cuore dell'uomo.

Il frutto della vostra opera testimonia una cultura del lavoro ancora fortemente radicata tra la nostra gente e caratterizzata da capacità di sacrificio, desiderio di iniziativa e propensione alla ricerca. È un patrimonio culturale e sociale che va preservato, innovato e trasmesso alle nuove generazioni affinché sia linfa sempre vitale per tutto il territorio.

Vorrei puntualizzare la necessità di un passaggio di preziose consegne tra generazioni, che deve avvenire per senso di responsabilità e di dono, più che per finalità utilitaristiche e di profitto. Ciò per evitare di considerare il lavoro come un peso o una condanna inevitabile anziché come dimensione alta ed imprescindibile della persona che collabora efficacemente e coscientemente alla Creazione.

Un riferimento importante per la tradizione del lavoro in questa terra è rappresentato dalla famiglia, dove sono vivi quei germi che hanno dato, in passato, tanti frutti, di cui oggi possiamo ancora godere: la concordia e il rispetto, l'ascolto e la condivisione, la sussidiarietà e la solidarietà, la collaborazione e l'aiuto reciproco, la fraternità e il bene comune.

Essi sono ancora i capisaldi della nostra società. Tuttavia non vanno sottovalutati la presenza e il forte aumento di situazioni che ne minacciano l'esistenza e la resistenza e a causa di convincimenti e comportamenti legati ad un ingannevole concetto della persona.

Nella vostra esperienza professionale già potete osservare l'importanza che può assumere una corretta dimensione del periodo delle ferie che non tenda solo al divertimento, ma sia rigenerante nella qualità del rapporto tra le persone; una proposta del tempo della festa che sia la celebrazione gioiosa dello stare insieme alle persone che si amano; una preparazione attenta dell'ospitalità che favorisca la dimensione sociale e che faciliti l'instaurarsi di relazioni improntate alla conoscenza, al rispetto e all'apprezzamento reciproco.

Proprio per questo vostro sforzo, che la chiesa condivide nella sua azione pastorale, vi rivolgo un ringraziamento particolare con l'augurio che possa rappresentare il migliore investimento in termini di soddisfazione professionale e personale.

Vi assicuro, in questo senso, vicinanza e disponibilità attraverso la presenza attiva e accogliente di tutte le comunità parrocchiali e religiose della chiesa fermana.

Affido la vostra vita e le vostre opere a Maria Assunta in cielo, Patrona della nostra Arcidiocesi. Per Sua intercessione scenda su di voi e sulle vostre famiglie la benedizione di Dio, Signore amante della vita.

Fermo, 27 Maggio 2012 - Domenica di Pentecoste



ARCIDIOCESI DI FERMO

Via Sisto V, 11 - 63023 Fermo - Tel. 0734/228629



LA RETE DIOCESANA DEI MUSEI

FERMO

MUSEO DIOCESANO

Piazza Giralco, 1 – 63900 Fermo

Tel. 0734 229350 – uff. Beni Culturali Ecclesiastici

0734 229005 int. 32

beniculturali@fermo.chiesacattolica.it

Proprietà: Diocesi

Tipologia: arte sacra – artistico

Apertura: (vedi a pagina 17)

Servizi: accesso a disabili – visite guidate

Contenuto: paramenti, oggetti liturgici, codici miniati, tele

Il Museo, aperto al pubblico il 16 aprile 2004 dopo un accurato allestimento, è ospitato nei locali dell'Oratorio della estinta Confraternita del Suffragio, a fianco della Cattedrale di cui può essere considerato ideale proseguimento. Conserva infatti opere

provenienti dal Tesoro della cattedrale e altre raccolte da chiese di Fermo e di tutta la Diocesi, testimonianza dell'arte cristiana dall'epoca paleocristiana al XX secolo.

L'esposizione è organizzata per generi omogenei. La sala dell'argenteria

presenta calici, ostensori, pissidi, reliquiari di raffinata fattura, tra cui spiccano un calice gotico, il servizio pontificale realizzato da G.L. Valadier per il cardinale Brancadoro, un tempietto in lapislazzuli e l'ostensorio del cardinale De Angelis.

*La sala dei paramenti sacri espone pregevoli pezzi databili tra il XVII e il XX secolo, tra cui alcune pianete ricamate in oro e argento. La quadreria, che occupa due sale, raccoglie opere di celebri artisti tra cui Vittore Crivelli, Pomarancio, fra Martino Angeli, Francesco Hayez e Luigi Fontana. Collocazioni particolari sono state riservate alla **casula di Tommaso Becket** (nella foto un particolare), uno dei più antichi e raffinati ricami islamici pervenuteci (XII secolo), e ai capolavori prove-*

nienti dal Tesoro della Cattedrale raccolti nella I sala: il prezioso pastorale in tartaruga, avorio e argento di Sisto V del XVI secolo, il messale detto De Firmonibus opera di Ugolino da Milano (1421-1436), la stauroteca di Pio III e il ciborio in bronzo realizzato nel 1570 dai fratelli Lombardi-Solari.



CAMPOFILONE

MOSTRA PERMANENTE DEI TESORI DELL'ABBZIA DI SAN BARTOLOMEO

Casa parrocchiale dell'Abbazia

Piazza Roma, 1 – 63828 Campofilone

Tel 0734 932914

Proprietà: parrocchia

Tipologia: archeologico - arte sacra - artistico - naturalistico - malacologico

Apertura: a richiesta

Servizi: visite guidate, accesso per disabili

Contenuto: paramenti e arredi liturgici, ex voto, reperti archeologici, collezione di malacologia e entomologia

Inaugurata nel 1999 nella casa parrocchiale dell'Abbazia la mostra intende mettere in luce e valorizzare le testimonianze della presenza dei Benedettini, attivi nel territorio fin dal X secolo. Una prima sezione espone gli apparati liturgici degli abati e vescovi che si sono succeduti nelle varie epoche; in armadi di cristallo sono conservati croci,

ostensori in oro e argento, numerosi ex voto.

Altri apparati liturgici databili dal XVII secolo ai nostri giorni sono esposti all'interno della Chiesa di San Bartolomeo.

Vi è inoltre una sezione archeologica con reperti piceni, romani e bizantini e una raccolta naturalistica con reperti malacologici ed entomologici.

CAPODARCO DI FERMO

RACCOLTA PARROCCHIALE CHIESA DI S. MARIA

63900 Fermo

Tel. 0734 678533

Proprietà: parrocchia

Tipologia: arte sacra

Apertura: a richiesta, gratuito

Contenuto: paramenti ed oggetti liturgici, ex voto

In alcuni locali a lato della chiesa è conservata una raccolta di oggetti liturgici, ex voto, paramenti e suppellettile sacra databile tra il XVII e il XX secolo. In una cappella della Chiesa è esposto il polittico di Vittore Crivelli rappresentante la Madonna in trono con Bambino e quattro santi del XV secolo.

CARASSAI

RACCOLTA PARROCCHIALE S. MARIA DEL BUON GESÙ

Piazza S. Maria, 1 – 63063 Carassai

Tel. 0734 930970

Proprietà: parrocchia

Tipologia: artistico

Apertura: a richiesta, gratuito

Contenuto: dipinti e affreschi, arredi lignei

La Collegiata che risale al secolo XV, ricostruita nel 1590 con facciata barocca del 1735, conserva al suo interno dipinti ed affreschi di Vincenzo Pagani (1490-1568) e Andrea Boscoli (1560 circa – 1608), arredi in legno e un bell'organo del XVII secolo.

CORRIDONIA

PINACOTECA PARROCCHIALE

Chiesa dei SS. Pietro e Paolo e Donato

Via Cavour, 54 - 62014 Corridonia

Tel. 0733 431832

Proprietà: parrocchia

Tipologia: artistico

Apertura: a richiesta, gratuito

Servizi: visite guidate - accesso ai disabili - archivio storico

Contenuto: dipinti dei secoli XV-XVII

Istituita nel 1952 per iniziativa di Monsignor Claudio Pallotta in una sala della canonica della Chiesa dei SS. Pietro, Paolo e Donato (XVIII secolo), la piccola ma preziosa raccolta è costituita da dipinti dei secoli XV-XVIII.

Tra le opere di maggior pregio si

segnalano la Madonna col Bambino di Andrea da Bologna (1372), parti del polittico di Antonio (1415-1476) e Bartolomeo Vivarini (1432 circa - 1499) raffiguranti S. Paolo, S. Giorgio, S. Nicola e S. Pietro, S. Caterina e S. Maria Maddalena, una Madonna con Bambino e santi di

Lorenzo d'Alessandro da Sanseverino (1481), un S. Francesco di scuola senese del XV secolo, una Madonna con Bambino e santi di Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio (1522-1626) e la bellissima **Madonna con Bambino di Carlo Crivelli** (1430-1500).



MASSIGNANO

MUSEO PARROCCHIALE

Piazza Garibaldi - 63061 Massignano

Tel. 0735 72144

Proprietà: parrocchia

Tipologia: arte sacra - artistico

Apertura: a richiesta, gratuito

Servizi: visite guidate, archivio storico

Contenuto: paramenti e oreficeria sacra, dipinti dei secoli XVII e XVIII

Il piccolo museo è stato costituito nel 1996 in una saletta attigua alla Chiesa di S. Giacomo Maggiore dove è esposto un dipinto su tavola di Vittore Crivelli raffigurante la Madonna con Bambino. Conserva una preziosa collezione di oreficeria sacra in cui spiccano un ostensorio

in argento eseguito dall'Antonelli nel secolo XVII, un piviale ungherese del XVI, lampioni processionali, calici, pissidi e la bella croce processionale in legno e madreperla opera di Francesco Maria da Massignano (1796). Sono esposte alcune tele dei secoli XVII e XVIII.

MONTEFORTINO

MUSEO D'ARTE SACRA COMUNALE-DIOCESANO

Palazzo Leopardi - Largo F. Duranti

63858 Montefortino

Tel. 0736 859101 (Comune)

Daniela 339 3466752

Proprietà: ecclesiastico - comunale

Tipologia: arte sacra - artistico

Apertura: Luglio e Agosto tutti i giorni ore 10/13 - 16/19

per altri periodi su richiesta, a pagamento.

Servizi: visite guidate - accesso ai disabili - archivio storico -

bookshop - biblioteca

Contenuto: tele, statue, oggetti d'arte sacra dei secoli XV-XIX

Inaugurato nel 2002, il Museo è ospitato al terzo piano di palazzo Leopardi recentemente restaurato.

In nove sale sono esposte tele, statue, paramenti e oggetto d'arte, oreficeria sacra, provenienti dalle cinque chiese di Montefortino e in

minor parte dalle chiese del contado. Particolarmente interessanti una statua lignea della fine del XV secolo rappresentante la Madonna in trono, uno splendido Cristo morto, un bel calice settecentesco e ancora molti altri preziosi oggetti di culto.

MONTE SAN MARTINO PINACOTECA DELLA CHIESA DI S. MARTINO VESCOVO

Chiesa di S. Martino Vescovo

Via Don Ricci, 13 - 62020 Monte S. Martino

Tel. 0733 660514 (Proloco) - 0733 660107 (Comune)

Cell. 334 3658678

comune@montesanmartino.sinp.net

Proprietà: parrocchia

Tipologia: artistico

Apertura: (periodo estivo) sabato e domenica ore 16-19,

negli altri giorni a richiesta, a pagamento

Servizi: visite guidate - accesso ai disabili

Contenuto: tele, dipinti su tavola dei secoli XV-XVII

Nella Chiesa di S. Martino sono conservate alcune fondamentali opere per la storia dell'arte marchigiana, tra cui una pala d'altare di Girolamo di Giovanni da Camerino (1449-1473 circa), una Crocifissione su rame attribuita a Guido Reni, un polittico di Vittore (1440-1502 circa) e Carlo Crivelli (1430-1500 circa). La visita alla chiesa è inserita nel percorso

museale che comprende la pinacoteca comunale, dove è esposta la collezione di Mons. Ricci costituita da dipinti, bassorilievi, arredi e paramenti sacri risalenti al XVII secolo, e la chiesa di S. Agostino dove è conservato il dipinto di Giuseppe Ghezzi (1634-1721) raffigurante la Madonna con Bambino, S. Giuseppe e S. Francesco.

MORROVALLE

MUSEO INTERNAZIONE DEL PRESEPIO

Ex Convento dei Padri Agostiniani
Via Bonarelli, 4 – 62010 Morrovalle
Tel. 0733 222913 (Proloco) - prolocomorrovalle@virgilio.it

Proprietà: privato
Tipologia: specializzato
Apertura: a richiesta; offerta libera
Servizi: visite guidate – accesso ai disabili – biblioteca
Contenuto: collezione di circa 900 presepi

Il Museo, nato per opera di don Eugenio De Angelis negli anni '70, è ospitato in sei ambienti nei sotterranei dell'ex convento dei Padri Agostiniani (XVIII secolo) e presenta circa 900 presepi provenienti da tutto il mondo, costruiti con i materiali e le tecniche più svariate. Particolarmente interessanti sono alcune icone, una stampa del XVIII secolo, un presepe palestinese in

madreperla e legno dentro una bottiglia, uno inciso in un cammeo di corallo proveniente da Torre del Greco, un altro in rame di produzione francescana del XIX secolo, quelli in terracotta ed ebano provenienti dalla Cina e dal Kenia, altri allestiti all'interno di vecchi televisori sventrati. Nell'ultima sala alcuni diorami con scene bibliche narrano la storia della salvezza.

POTENZA PICENA

MUSEO MISSIONARIO MARCHIGIANO DEI FRATI MINORI

Convento dei Frati Minori
Viale S. Antonio, 54 - 62018 Potenza Picena
Tel. 0733 671219

Proprietà: Provincia Picena S. Giacomo della Marca, Frati Minori
Tipologia: missionario
Apertura: a richiesta, gratuito
Servizi: visite guidate – accesso ai disabili
Contenuto: oggetti di artigianato provenienti dalle missioni

Il Convento che risale agli inizi del XVI secolo, è sede del centro Missionario della Provincia dei Frati Minori e ospita in un ampio salone il museo missionario. Sono esposti in prevalenza manufatti artigianali del secolo scorso provenienti dalle missioni francescane di tutto il mondo, in particolare della Cina e dell'America Latina.



PETRIOLO

MUSEO DEI LEGNI PROCESSIONALI

Santuario della Madonna della Misericordia
Piazza S. Martino, 1 - 62010 Petriolo
Tel. 0733 550603 - 550601
mmarianomuseo@libero.it

Proprietà: ecclesiastico
Tipologia: arte sacra - artistico
Apertura: sabato 16-19; domenica 10-12.30; gli altri giorni su richiesta; offerta libera
Servizi: visite guidate – archivio storico
Contenuto: legni processionali dei secoli XVII-XVIII, tele dei secoli XVII-XVIII, argenteria e paramenti sacri

Il Museo, nato per opera della Confraternita del SS.mo Sacramento è dedicato al Mons. Marcello Manfroni ed è ospitato nei due piani sovrastanti la sacrestia del santuario che la Confraternita, assieme alla soppressa Compagnia della Misericordia ebbe in gestione. Oltre ai legni processionali risalenti ai secoli XVII-XVIII,

espone tele dello stesso periodo e una pregevole collezione di argenteria sacra con reliquiari, tabernacoli, calici, pissidi, croci paramenti sacri. Particolarmente interessante l'ostensorio in argento opera di Domenico Piani (1782). È inoltre conservato l'archivio storico della Confraternite risalente al 1553.

SANT'ELPIDIO A MARE

RACCOLTA PARROCCHIALE

Via Porta Canale, 1 - 63811 Sant'Elpidio a Mare
Tel. 0734 859125

Proprietà: parrocchia
Tipologia: arte sacra – artistico
Apertura: a richiesta, gratuito
Contenuto: paramenti, oggetti liturgici, documenti d'archivio, tele

La raccolta parrocchiale di Sant'Elpidio a Mare, inaugurata nella primavera del 2007 conserva, in un'unica sala le opere più preziose della Parrocchia: vi sono calici, pissidi e ostensori di pregevole fattura databili tra il XVII e il XIX secolo; reliquiari realizzati con i materiali più diversi, dalla paglia, al legno fino all'argento. In una bacheca sono esposti i paramenti liturgici mentre in un'altra sono custoditi alcuni degli oggetti più

diffusi nelle pratiche devozionali. Infine sono poi presentati testi a partire dal XVI secolo provenienti dall'archivio parrocchiale: registri dei battesimi, matrimoni, libro dei conti. Nella sala, in alcune nicchie in altro sono esposte delle pregevoli statue lignee dei secoli XVI-XVII. Si consiglia di completare la visita ammirando la Chiesa Collegiata e l'antica Sacrestia Monumentale, entrambe recentemente restaurate.

I LUOGHI DEL SILENZIO



AMANDOLA

Monastero S. Lorenzo (Benedettine)
Via N. Sauro, 12 - tel. 0736.847532

FALERONE

Monastero S. Pietro (Clarisse)
Via Battisti, 4 - tel. 0734.710175

FERMO

Monastero S. Chiara (Clarisse)
Via L. Firmiano, 18 - tel. 0734.622948

Monastero S. Girolamo (Cappuccine)

Via Leopardi, 12 - tel. 0734.229033

Monastero S. Giuliano (Benedettine)

V.le Trento, 41 - tel. 0734.228720

LORO PICENO

Monastero Corpus Domini (Domenicane)
Via S. Liberato, 5 - tel. 0733.509194

MONTE SAN GIUSTO

Monastero S. M. Assunta (Benedettine)
Via Garibaldi, 11 - tel. 0733.53240

MONTE SAN MARTINO

Monastero S. Caterina (Benedettine)
Via Leopardi - tel. 0733.660105

MONTEFIORE DELL'ASO

Monastero Corpus Domini (Domenicane)
Via Trento, 19 - tel. 0734.939027

POTENZA PICENA

Monastero SS. Sisto e Caterina (Benedettine)
Via M. Cutini - tel. 0733671333

S. ANGELO IN PONTANO

Monastero S. Maria delle Rose (Benedettine)
Via Castello, 18 - tel. 0733.661206

S. VITTORIA IN MATENANO

Monastero S. Caterina (Benedettine)
Via Roma, 29 - tel. 0734.780132

I SANTUARI DEL FERMANO



S. Marone
CIVITANOVA MARCHE
Via S. Marone
Tel. 0733 812849



Santa Croce
CORRIDONIA
Viale Trieste, 50
Tel. 0733 431138



Madonna della Misericordia
FERMO
Via Murri, 1
Tel. 0734 622937



Madonna del Pianto
FERMO
Via Garibaldi, 23
Tel. 0734 228222



S. Maria a Mare
MARINA PALMENSE
Largo Pasqualetti, 2
Tel. 0734 53288



SS. Crocifisso
MOGLIANO
Piazzale del Santuario, 14
Tel. 0733 556222
www.crocifissomogliano.it



SS. Annunziata
(S. Maria al Chienti)
MONTECOSARO SCALO
Ple Santuario
Tel. 0733 865241



Madonna dell'Ambro
MONTEFORTINO
Tel. 0736 859115



Maria SS. delle Grazie
MONTEGIBERTO
Via La Madonna
Tel. 0734 630017



Madonna della Quercia
MORROVALLE
Via Castellano, 36
Tel. 0733 221273



Madonna della Misericordia
PETRIOLO
Pzza S. Martino
Tel. 0733 550603



Madonna della Liberata
PETRITOLI
Via Liberata, 1
Tel. 0734 658121



S. Maria Addolorata
PORTO S. ELPIDIO
(Corva) Pzza S. Cuore
Tel. 0734 992389



S. Gиро
POTENZA PICENA
Via S. Gиро, 22
Tel. 0733 671611



S. Maria delle Grazie
POTENZA PICENA
Circ. Le Grazie
Tel. 0733 671235

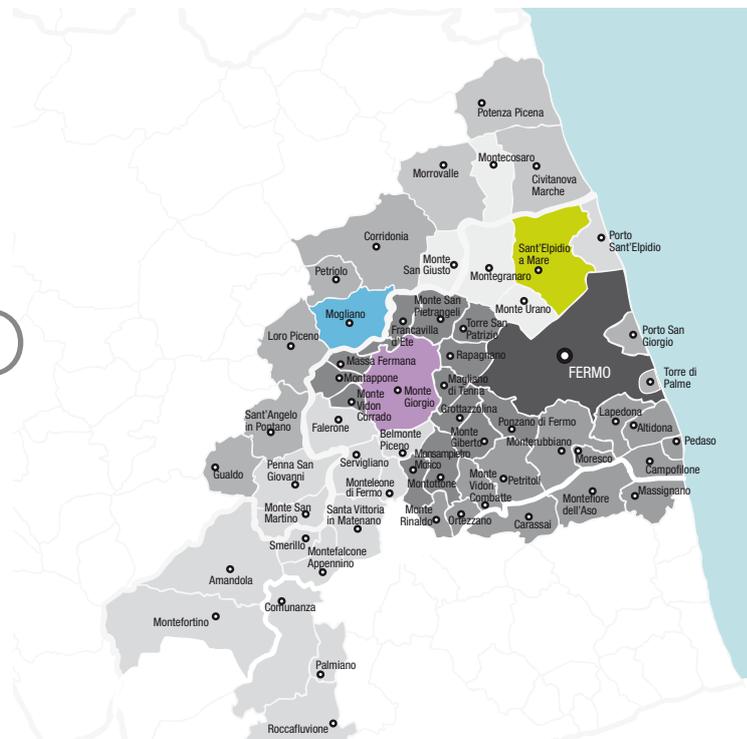


Madonna degli Angeli
SANT'ELPIDIO A MARE
Tel. 0734 859125



S. Maria Apparente
S. MARIA APPARENTE
Via del Torrione
Tel. 0733 898113

GLI ITINERARI DELLO SPIRITO



SANT'ELPIDIO A MARE

Sant'Elpidio a Mare offre una serie di mete al di fuori del centro storico che raccontano le vicende e la fede di questa città collinare dalla storia secolare. Ci accingiamo a percorrere questo itinerario ricco di memorie suggestive partendo dalla **Chiesa della Madonna dei Lumi** (via Prati).



Chiesa della Madonna dei Lumi

Fu costruita nel XIII secolo con il nome originario di Chiesa di Sant'Agostino Vecchio. Il Re di Francia durante il XIV Concilio Ecumenico, apertosi a Lione il 7 maggio 1274 e conclusosi il 17 luglio 1274 dona in segno di profonda devozione verso il Beato Clemente personalità eminente dell'Ordine Agostiniano, Beaticato da Papa Clemente XIII nel 1761, una Spina della corona di Gesù Cristo. Il Frate devolve il Prezioso Dono al Convento di Sant'Elpidio in cui studiarono tra gli altri San Nicola da Tolentino e San Giacomo della Marca. Entrando nella Parrocchia di Sant'Elpidio Abate alla destra dell'altare il Pavisa dipinge il Beato Clemente con la Sacra Spina accolto dagli Elpidiensi. Nella notte dell'8 settembre 1377 l'esercito guidato da Rinaldo da Monteverde privò la Chiesa della Preziosa Reliquia che è attualmente conservata nella Chiesa di Sant'Agostino a Fermo. Dell'antico Tempio rimane il basamento, gran parte dell'elevato della facciata e all'interno l'altare marmoreo in stile gotico realizzato nel 1371 in pietra d'Istria per accogliere la preziosa reliquia e

l'affresco della Madonna dei Lumi del XV secolo che raffigura la Madonna con il Bambino.

Proseguiamo il percorso con la **Chiesa di San Giovanni Battista** (via Porta Romana, vicino all'Ospedale).

Antico convento dei Minori Osservanti recante nei muri esterni tracce di archi romani.

Di particolare importanza storica e architettonica è la **Basilica Imperiale di Santa Croce al Chienti** (località Bivio Cascinare).

È uno dei più importanti e potenti insediamenti monastici dell'alto Medio Evo nelle Marche.

Al centro della fertile pianura costiera un tempo attraversata dalla via Litoranea e chiusa tra i corsi d'acqua del Chienti e dell'Ete Morto, suo ultimo affluente di destra, sorgeva fin dal IX secolo l'abbazia benedettina dedicata alla Santa Croce, forse insediata su un preesistente luogo di culto fondato dal vescovo di Fermo. Oggetto di generose donazioni da parte del potere imperiale, la più antica delle quali risale all'884, l'istituzione monastica si radicò rapidamente nel contesto territoriale in cui si era inserita, ampliando le sue proprietà agricole, acquisendo un ruolo strategico nel controllo della locale rete stradale e accampando, inoltre, diritti anche sull'alveo del Chienti.

Tuttavia l'ascesa della vicina abbazia cistercense di Chiaravalle di Fiastra determinò, dopo la metà del XII secolo, la decadenza economica e religiosa dell'antico cenobio benedettino che nel



Basilica Imperiale di Santa Croce al Chienti

volgere di alcuni decenni fu a essa aggregato (1165), per poi aderire alla riforma cistercense nel 1227 e quindi, nel 1266, essere definitivamente integrato tra i beni del monastero di Fiastra. Le trasformazioni tardosettecentesche del complesso monastico in un casale agricolo di proprietà del vescovo di Fermo, così come più recenti manomissioni, hanno pesato in modo considerevole sullo stato di conservazione del monumento medievale. Andati irrimediabilmente perduti gli ambienti comunitari intorno al chiostro, quanto oggi sopravvive delle strutture della chiesa - ridotta per molto tempo a fienile e in più punti tramezzata, sopralcata e sopraelevata da interventi moderni - consente ancora una lettura dell'organismo romanico in laterizio che non sembra inglobare elementi murari cronologicamente risalenti alla fiorente fase altomedievale dell'insediamento. La conformazione della basilica, divisa in tre navate da pilastri cilindrici, con presbitero sopraelevato per la presenza della cripta e coro triabsidato, aderisce infatti a una tipologia architettonica che ben si ancora al pieno XII secolo, datazione questa confortata dal linguaggio plastico espresso dal rilievo della lunetta del portale (attualmente murata nella torre gerosolimitana di Sant'Elpidio a Mare) e soprattutto dai capitelli della navata mediana che si dimostrano in diretta sintonia con i risultati espressi dai lapicidi attivi intorno al 1170 nel cantiere di Chiaravalle di Fiastra. Nel 1790 il vescovo fermano Minnucci riduce il complesso abbaziale a struttura per uso agricolo decretandone la sua rovina. Dopo oltre due secoli di abbandono e degrado ad usi impropri la struttura basilicale è interessata da un restauro iniziato nel marzo 2006 teso al ripristino della primitiva tipologia e alla conseguente riapertura al pubblico, avvenuta nel 2010. Altra meta di forte interesse è rappresentata dal **Santuario della Madonna degli Angeli** (via Angeli – direzione dal centro verso

Fermo).

La Chiesa, costruita nel XIII secolo ispirandosi alla Porziuncola della Madonna degli Angeli di Assisi, ospita all'esterno un bassorilievo raffigurante un'aquila che si crede possa provenire dall'Abbazia di Santa Croce al Chienti. All'interno - incastonato in un'opera lignea del 1790 - vi è un dipinto oggetto di venerazione "La Madonna che abbraccia il Bambino Gesù" della fine del XVI secolo. Il Santuario ospita affreschi e tele che raffigurano "La Madonna, San Pietro e il Beato Placido da Foligno" attribuite alla Scuola di Lorenzo Salimbeni.

Merita una visita anche la **Chiesa dei Cappuccini** (Largo Padre Giuseppe Bocci – cimitero capoluogo).

Costruita a partire dal 1576 come sede dell'ordine dei Cappuccini. Sono interessanti le opere pittore realizzate nel 1758 da Filippo Ricci "Il sogno di San Giuseppe" e "Lo Sposalizio della Vergine". Qui ha avuto origine la vocazione di padre Giuseppe Bocci, elpidiense, di cui nel 1995 è iniziata la causa di beatificazione.

Terminiamo il nostro itinerario con la **Pieve di Santa Caterina** (Strada Santa Caterina – direzione dal centro verso Fermo, Villa Falconi). La Pieve, ora parrocchia dei Santi Caterina e Lorenzo, fa parte del complesso di Villa Falconi, antico possedimento del Marchesato dei Nannerini di Nannerini, nobile famiglia elpidiense, eretta all'ordine di Marchesato da Papa Pio VI nel 1788. Oltre alla Pieve sono visitabili i locali al piano terra e il giardino.

Attraverso queste tappe "extra muros" abbiamo visto come, nel susseguirsi dei vari periodi storici, fu determinante l'apporto degli ordini religiosi per la vita e lo sviluppo di questo territorio che è in grado di offrire ancor oggi dei mirabili scorci di arte e cultura immersi in un paesaggio aperto al respiro dell'anima. • *Gioia Corvaro*



Pieve di Santa Caterina

2 MOGLIANO

C'è un luogo a Mogliano, su un'antica strada per Fermo, dove la fede, l'arte e la natura raggiungono un'armonia che sa di paradiso: nascosto tra le colline e rigoglioso di vegetazione, avvolge la chiesa del **SS. Crocifisso d'Ete**, che appare come d'incanto con la sua vela sopra la cima degli alberi. Tale meraviglia sorprende l'anima e lascia pensare ad un inganno dell'occhio. Non è illusione però ciò che si scopre dopo aver varcato il ponte sul torrente Ete morto: l'imponente mole laterizia del santuario grandeggia nello spazio, testimoniando, più di ogni altro documento, la devozione del passato.

Inutile cercare l'edicola che proteggeva un tempo la venerata immagine della Trinità in cui, durante un acquazzone, nella primavera del 1578, si narra che una voce soprannaturale intimò ad una pastorella di rispettare la sacralità di quel ambiente allontanando i propri animali. L'evento prodigioso e altri che ne seguirono rianimarono il culto dell'icona trecentesca, rendendo necessaria la costruzione di un più ampio e decoroso edificio per accoglierla.

Con la bolla di papa Gregorio XIII, nel luglio dell'anno seguente, la Confraternita del SS. Sacramento di Mogliano diventa amministratrice delle elemosine e responsabile della nuova fabbrica, solennemente avviata con la posa della prima pietra per mano dell'arcivescovo di Fermo mons. Domenico Pinelli, nel novembre successivo. Da quel cantiere si erge un'opera edilizia monumentale, emula dei caratteri dell'architettura sistina del periodo nella facciata come al suo interno, dove il tempio in pietra moscata, di chiara matrice lauretana, è la custodia dell'antico affresco miracoloso.

Incassato nel muro, questo è ornato da un'elegante cornice in stucco bianco e dorato che sviluppa un ampio apparato decorativo nelle pareti adiacenti come nella copertura, intorno

alla pittura di Pier Francesco Renolfi da Novara, chiamato qui a lavorare nel 1594. Suoi sono i Santi Biagio, Martino e Lucia e la Sacra Famiglia con S. Giovannino del registro inferiore, i volti delle sibille, dei profeti e il Padre Eterno benedicente della cupola, come pure l'Orazione nell'orto, la Flagellazione e la Salita al Calvario raffigurate nei prospetti esterni, insieme all'Annunciazione nel fronte e ai simboli della Passione effigiati nella metope della trabeazione.

Intorno al tempio, altre opere d'arte arredano la chiesa, ancora amministrata da quella Confraternita che ne chiese l'erezione. Grazie al suo secolare impegno questo luogo sopravvive intatto ed è, per il cristiano di oggi, un'oasi di pace dove rinfrancare lo spirito, lontano dal frastuono della modernità. •

Cecilia Guarino



Affresco del Crocifisso



Chiesa del SS. Crocifisso d'Ete

3 MONTEGIORGIO

Quest'anno presentiamo un itinerario semplice e suggestivo allo stesso tempo.

Si svolge in uno spazio geografico ristretto, ma abbraccia oltre mille anni di storia.

Le tappe significative sono tre: La Chiesa dei Santi Angelo ed Antonio Abate a Piane di Montegiorgio, sempre a Piane la Chiesa di San Paolo Apostolo, a Montegiorgio il Convento delle Clarisse. Iniziamo il nostro percorso cominciando nella località Piane, in una deviazione in cima a via Leonardo da Vinci, dove sorge la **chiesa dei Santi Angelo ed Antonio Abate**.

La Chiesa primitiva è ridotta in condizioni pietose, essendo ormai un deposito di materiali di scarto, ma resta in ogni modo la più antica testimonianza della presenza del Cristianesimo nella Media Valle del Tenna. Costruita appoggiandosi a ruderi delle antiche terme di Falerio, la sua esistenza è attestata da documenti risalenti a poco prima dell'anno 1000, quando attorno ad essa sorgeva un centro monastico. A poche centinaia di metri di distanza sorge la moderna **chiesa di San Paolo**, costruita verso gli anni '70/80 del secolo scorso. Essa è la più recente testimonianza cristiana della Media Valle del Tenna. Dedicata all'Apostolo Paolo, raccoglie fedeli che si sono insediati nella località dopo il 1960 e che



Monastero di Santa Chiara

hanno fatto della zona un fiorente centro di industrie e commerci. Risaliamo ora verso il centro storico di Montegiorgio, innalzandoci fino a Piazzale Alaleona, dove sorge l'imponente complesso del **Monastero di Santa Chiara**.

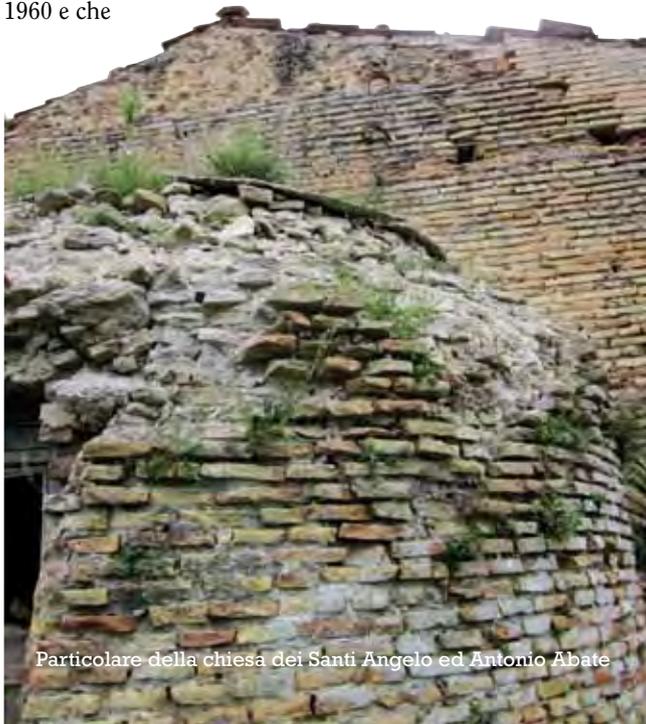
Restato chiuso per circa due anni, per una speciale Grazia divina oggi il Convento torna ad ospitare Suore di Clausura dell'Ordine delle Clarisse dell'Immacolata.

Nel luogo, ed attorno ad esso, si respira aria di preghiera e di spiritualità quando si parla

con qualcuna delle Suore o si partecipa alla celebrazione dell'Eucaristia, ogni giorno alle 7,30, e, in questi giorni, se si può partecipare insieme con le Suore alla celebrazione del Mese di maggio: ogni giorno alle ore 19.

Provare per credere. •

Mario Liberati



Particolare della chiesa dei Santi Angelo ed Antonio Abate



Chiesa di San Paolo

Arcidiocesi di Fermo
Vicario Generale - Rettore della Cattedrale
Ufficio Arte Sacra, Beni Culturali Ecclesiastici, Edilizia di Culto
Ufficio Pastorale del Tempo Libero, Sport e Turismo – Ufficio Comunicazioni Sociali

TEATRO SUL SAGRATO

Iniziativa realizzata in
collaborazione
e con il contributo di:
Provincia di Fermo
Comune di Fermo
Fondazione Cassa di
Risparmio di Fermo

2012
XIV edizione

Venerdì 6 Luglio

ABISSI DI LUCE

Spettacolo - concerto con:
Giovanna Girolami (Canto ed Arpa)
Alberto Fabiani (Violino)
Vinicio Ferracuti (Chitarra e Percussioni)
Fausto Palmieri (Tastiera)
Viviana De Marco (Voce recitante)

Venerdì 13 Luglio

CAINO E ABELE

dal libro della Genesi

Associazione Culturale "Giullari di Dio"
Laboratorio Teatro Biblico
Testi di Padre Giovanni Battista Paniccià
Regia di Massimo Temperini

Sabato 21 Luglio

VOX & PNEUMA

Concerto del coro "Giovanni Maria Rossi"
del Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale
(CoPerLiM)
Musiche di Giovanni Maria Rossi (1929-2004)
Maestro Direttore Marco Berrini

**CATTEDRALE
DI FERMO**

Ore 21,15

Ingresso Libero

Info 0734 229005 int. 32

CATTEDRALE DI FERMO

Nei giorni festivi di Luglio e Agosto
Sante Messe ore 12.00 e ore 21.00

LITURGIA IN 10 LINGUE STRANIERE

Le Parrocchie interessate a mettere a disposizione dei fedeli i testi della liturgia domenicale in lingua straniera, possono accedere al sito

www.virc.at

e stampare i relativi fogli

ORARI DI APERTURA dal 1° luglio al 30 Settembre

CATTEDRALE METROPOLITANA

LUGLIO E AGOSTO

Aperto tutti i giorni ore 10.00 - 12.30 / 16.00 - 20.00

SETTEMBRE

Aperto dal martedì alla domenica

ore 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.00 feriali

ore 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.00 festivi

sabato ore 9.30 - 12.30 / 15.30 - 18.00

Ingresso gratuito
Visita guidata completa: euro 2,00
Visita guidata solo IPOGEO: euro 1,00

MUSEO DIOCESANO

LUGLIO E AGOSTO

Aperto tutti i giorni ore 10.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00

Chiuso il pomeriggio del 15 agosto

SETTEMBRE

Aperto: venerdì, sabato e domenica

venerdì - ore 15.30 - 18.00

sabato - ore 10.00 - 13.00 / 15.30 - 18.00

domenica - ore 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.00

Intero euro 3,00
Ridotto euro 2,00
Supplemento visita guidata euro 2,00

ORATORIO DI SANTA MONICA

LUGLIO E AGOSTO

Aperto: giovedì, venerdì, sabato e domenica

giovedì - ore 17.00 - 20.00 / 21.30 - 23.00

venerdì - ore 17.00 - 20.00

sabato - ore 17.00 - 20.00

domenica - ore 17.00 - 20.00

13 e 14 Agosto: ore 17.00 - 20.00

SETTEMBRE

Aperto: sabato e domenica - ore 17.00 - 20.00

Ingresso gratuito
La visita dell'oratorio su richiesta, al di fuori quindi dell'orario di apertura previsto, prevede un costo di 1,50 euro a persona

Informazioni e prenotazioni per le visite

Tel. 0734 229005 interno 32 - Fax 0734 220386

beniculturali@fermo.chiesacattolica.it

Museo Diocesano: tel. 0734 229350

BIGLIETTO RETE CIVICA COMUNALE (durata settimanale)

Intero euro 7,50 Ridotto euro 4,50

Biglietto ridotto per studenti universitari (con libretto), over 65, gruppi superiori a 15 persone, gruppi scolastici. Gratuito per Religiosi e Religiose, bambini fino a 7 anni

Per gli orari delle Sante Messe nelle parrocchie consultare
www.fermodiocesi.it

DOMENICA DELL'ACCOGLIENZA

Si suggerisce alle Parrocchie delle località turistiche di dedicare una domenica, all'inizio della stagione turistica, al saluto e all'accoglienza degli ospiti.

È una occasione per i residenti di comprendere il valore della testimonianza e dell'incontro con chi viene per un periodo di riposo, e per chi arriva a percepire la disponibilità e l'attenzione delle

nostre comunità locali nei loro confronti. Possono essere evidenziati in maniera plurilingue alcuni momenti della celebrazione Eucaristica:

SALUTO PRIMA DELL'ATTO PENITENZIALE

Celebrante: Nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo.

Tutti: Amen

Celebrante: La Grazia del Signore nostro Gesù Cristo, l'amore di Dio Padre e la comunione dello Spirito Santo sia con tutti voi

Tutti: e con il tuo spirito.

Celebrante: La Comunità Cristiana di... porge un fraterno saluto a tutti, in particolare agli ospiti e augura buone vacanze.

Die Gemeinde von... Grusst die hier anwesenden Gäste und Wünscht ihnen einen guten Aufenthalt.

The Christian Community of... greets the guests and wishes them all a very pleasant holiday.

PER LA PREGHIERA DEI FEDELI

Perché sappiamo trovare Dio nei silenzi della natura e riconoscerlo presente in ogni avvenimento della storia. Preghiamo fratelli.

Dass wir Gott in der Stille der Nature zu erkennen wissen und ihn in jeden Ereignis der Geschichte als gegenwärtig wiederfinden. Preghiamo fratelli.

So that we know how to find God in the silence of nature and how to be aware of his presence in every event of life. Preghiamo fratelli.

PADRE NOSTRO

Può essere recitato in latino o ognuno nella propria lingua.

SALUTO FINALE

Celebrante: Il Signore vi benedica affinché le vostre ferie, attraverso il contatto con la natura e con i fratelli, servano a rinsaldare i vincoli della fede, dell'amicizia e della fratellanza.

Der Herr segne Euch und helfe Euch, in Euren Ferien, durch den Kontakt zur Schöpfung und zu den Mitmenschen die Bände des Glaubens, der Freundschaft und der Brüderlichkeit zu festigen.

May the Lord bless you so that, through contact with your brothers and sisters and the beauty of nature, this holiday will serve to strengthen your bonds of faith, of friendship and universal brotherhood.

Si può diffondere al termine della Celebrazione il messaggio dell'Arcivescovo ai turisti.

LUOGHI PER LA DIREZIONE SPIRITUALE E PER LA CELEBRAZIONE DELLA RICONCILIAZIONE

In tutte le Parrocchie i sacerdoti sono disponibili per le Confessioni prima della S. Messa. Indichiamo luoghi dove è possibile trovare un riferimento continuo:

CIVITANOVA MARCHE:

Conv. Cappuccini - Via Grazie 17 - Tel. 0733.892408

Disponibilità continua

Sabato: ore 15.30-19.00

FERMO:

Chiesa della Pietà - Corso Cefalonia

Tutti i giorni: ore 9/12

Chiesa della Misericordia - vicino Ospedale - Tel. 0734.622937

Tutti i giorni: ore 7-9.30 ore 18-20

Conv. Cappuccini - Via dei Cappuccini, 17 - Tel. 0734.621379

Tutti i giorni: ore 7.30-12; ore 15.30-19.30

Santuario S. Maria a Mare - uscita autostrada A14 - Tel. 0734.53288

Tutti i giorni: ore 6-12; ore 15-20

Santuario del Pianto - Via Garibaldi, 27 - Tel. 0734.228222

Disponibilità continua

MONTEFORTINO:

Santuario dell'Ambro - Tel. 0736.859115

Tutti i giorni: ore 8-12 ore 15-19.30

MORROVALLE:

Passionisti - Via Castellano 36 - Tel. 0733.221273

Disponibilità continua

PUNTI DI RIFERIMENTO PER LE AGGREGAZIONI ECCLESIALI

FERMO

Agesci

Sede Zona Faleria,
Via S. Alessandro, 3
Tel. 0734.892884

Azione Cattolica Italiana

Sede diocesana
Via S. Alessandro, 3
Tel. 0734.622703

Comunione e Liberazione

Via Don Ernesto Ricci, 2
Tel. 0734.229230

Cursillos di Cristianità

Parrocchia S. Alessandro
Tel. 0734.622663

Rinnovamento Cattolico Carismatico

C/o Convento Cappuccini
Tel. 0734.621379

Rinnovamento nello Spirito Santo

C/o Monastero delle Clarisse
di Santa Chiara - Via Firmiano
Tel. 0734.622948

Unitalsi - Sottosez. Diocesana

Via Gennari, 1
Tel. 0734.226168

Villa Nazareth

Casa di spiritualità
Ctr. San Salvatore, 6
Tel. 0734.622573

CAPODARCO DI FERMO

Comunità di Capodarco

Via Vallescura, 47
Tel. 0734.68391

PORTO SAN GIORGIO

Centro Neocatecumenale

"Servo di Jahvè"
Via S. Angelo, 3
Tel. 0734.677805

PORTO SANT'ELPIDIO

Movimento Dioc. Opera di Maria

Parrocchia S. Maria
dell'Addolorata
Tel. 0734.992389



Basilica Metropolitana
di Fermo

Cappella Musicale
della Cattedrale di Fermo

Fondazione
Cassa di Risparmio di Fermo

ASSUMPTA EST MARIA

6^a edizione 2012

CATTEDRALE DI FERMO

2 LUGLIO 2012 - ore 21,30
"Ad Te Domine"
CONCERTO DI MUSICA CONTEMPORANEA
DI AUTORI MARCHEGIANI
Muniche di: Annamaria Agostini, Alessandro Buffone, Silvia Catalini,
Enea Cavallo, Federico Clementi, Manella Martelli.

30 LUGLIO 2012 - ore 21,30
Marco Arlotti, ORGANO
Michele Santi, TROMBA
ITALIA

9 LUGLIO 2012 - ore 21,30
Alessandro Buffone, ORGANO
ITALIA

10 AGOSTO 2012 - ore 21,30
"Gloria in excelsis Deo"
CONCERTO DI MUSICA BAROCCA
PER SOLI, CORO, ORGANO E ORCHESTRA
Muniche di: Antonio Vivalki e Giovanni Battista Pergolesi

16 LUGLIO 2012 - ore 21,30
Wolfgang Capek, ORGANO
AUSTRIA

20 AGOSTO 2012 - ore 21,30
Paolo Oreni, ORGANO
ITALIA

23 LUGLIO 2012 - ore 21,30
Etienne Walhain, ORGANO
BELGIO

20/21 AGOSTO 2012
Masterclass di Improvvisazione
Docente: Paolo Oreni
per info: www.oreni.org

FESTIVAL ORGANISTICO

Direttore Artistico:
ALESSANDRO BUFFONE
Organista Titolare della Cattedrale di Fermo



Città di Fermo





Pittore Veneto (bottega di Giovanni Bellini)
 Sacra Conversazione, Madonna col Bambino fra San Giovanni Battista e Maria Maddalena
 Fermo, Museo Diocesano

La Voce delle Marche

D.Lgs. 196/2003 "Testo unico della privacy"
 Fotografie: per quanto riguarda i diritti di riproduzione l'editore si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spettanze per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire le fonti. Il nostro periodico è aperto a tutti coloro che desiderino collaborare nel rispetto dell'art. 21 della Costituzione che così recita: "Tutti hanno diritto di manifestare il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione, non costituendo, pertanto, tale collaborazione gratuita alcun rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione autonoma".

FIC
 Federazione
 Italiana
 Settimanali
 Cattolici

USP
 Questo periodico
 è associato
 all'Unione Stampa
 Periodica Italiana

Direttore responsabile:
 Nicola Del Gobbo
direttore@lavocedellemarche.it

Grafica:
 Colocrea
grafica@lavocedellemarche.it
Stampa:
 Arti Grafiche Stibu S.n.c.

Chiuso in tipografia il 11/06/2012

ABBONAMENTI:

tel. 0734.229005 int.21
abbonamenti@lavocedellemarche.it
 C/C Postale n° 000006036559
 intestato a
 Fondazione Terzo Millennio

www.facebook.com/lavocedellemarche

Redazione:
 via Sisto V, 11 - 63900 Fermo
 Telefono e fax 0734.227957

www.lavocedellemarche.it
settimanale@lavocedellemarche.it

Editore:
 Fondazione Terzo Millennio
 via Sisto V, 11 - Fermo

Registrazione Tribunale di Fermo n. 8/04 del 1/12/2004